

No Comboio Descendente



No comboio descendente
Vinha tudo à gargalhada,
Uns por verem rir os outros
E os outros sem ser por nada
No comboio descendente
De Queluz à Cruz Quebrada...

No comboio descendente
Vinham todos à janela,
Uns calados para os outros
E os outros a dar-lhes trela
No comboio descendente
De Cruz Quebrada a Palmela...

No comboio descendente
Mas que grande reinação!
Uns dormindo, outros com sono,
E os outros nem sim nem não
No comboio descendente
De Palmela a Portimão...



*Fernando Pessoa
Obra poética, III volume
Círculo de leitores, 1986*

- 1) Qual é o título do texto? _____
- 2) Quem é o autor do texto? _____
- 3) De que livro foi retirado este texto? _____
- 4) O texto descreve uma viagem a bordo de um meio de transporte. Faz o percurso desde o ponto de partida até ao local de chegada.

_____ (Partida)

_____ (chegada)

Assinala correctamente com um X.

- 5) De que meio de transporte nos fala este texto? carro comboio avião
- 6) Este texto é... uma narrativa. uma poesia. um diálogo.

Estabelece a correspondência correta.

- 7) Ao longo do texto, a animação das pessoas vai-se alterando.

1ª estrofe

Cansaço e sonolência

2ª estrofe

Interesse e distração

3ª estrofe

Alegria e euforia

Assinala a resposta correta com um X.

8) A estrutura repetitiva do poema tem como função:

- Provocar muita animação no leitor.
- Provocar sonolência no leitor.
- Não provocar qualquer tipo de reacção no leitor.

9) O comboio é “descendente” porque:

- Está a descer uma montanha.
- Está a descer o País, do sul para norte.
- A animação das pessoas vai diminuindo.

10) As 3 estrofes do texto representam:

- As 3 etapas da vida (juventude, maturidade e velhice).
- O arranque, o andar e a paragem do comboio.
- O comboio a andar cada vez mais devagar.

11) No verso, “Mas que grande reinação”, o sujeito poético quer dizer que...

- ... as pessoas estavam muito animadas.
- ... a animação não era muita e utiliza a ironia.
- ... as pessoas estavam mascaradas de rei.

12) Escolhe o significado do verso “Uns calados para os outros e os outros a dar-lhes trela”.

- Ninguém falava, apenas olhavam pela janela.
- Alguns falavam mas ninguém os ouvia
- Alguns falavam mas ninguém respondia

13) Escolhe o significado do verso “Uns dormindo, outros com sono, e os outros nem sim nem não”.

- Estavam todos a dormir.
- Alguns dormiam e outros estavam quase a dormir.
- Alguns dormiam e outros estavam acordados.

14) A linguagem do texto é:

- Erudita (muitíssima elaborada)
- Infantil
- Popular

Completa:

15) Em cada estrofe o 1º verso rima com o _____ verso.

Em cada estrofe o 2º verso rima com o _____ verso e com o _____ verso.

Em cada estrofe o 3º verso não faz _____ com nenhum verso.

Bom trabalho!