



Mostra artística sobre a obra de Lídia Borges

REGULAMENTO

A Rede de Bibliotecas Escolares do concelho de Braga, no âmbito do projeto “Escritores do Minho”, no presente ano letivo (2022-2023), vai trabalhar a obra da escritora Lídia Borges.

OBJETIVOS

São objetivos desta mostra:

- a) Fomentar hábitos de leitura e escrita;
- b) Promover a escrita criativa e valorizar a expressão literária;
- c) Desenvolver a criatividade e a expressão artística;
- d) Valorizar a cultura e o património da região do Minho;
- e) Divulgar a obra de Lídia Borges.

DESTINATÁRIOS

Esta mostra destina-se aos alunos da Rede de Bibliotecas de Braga, distribuídos por cinco escalões:

ESCALÃO A – alunos do Pré-escolar e do 1º e 2º anos de escolaridade; apenas artístico;

ESCALÃO B – alunos do 3º e 4º anos de escolaridade; artístico-literário;

ESCALÃO C – alunos do 2º ciclo; artístico-literário;

ESCALÃO D – alunos do 3º ciclo; artístico-literário com possibilidade de recurso às mediartes;

ESCALÃO E – alunos do secundário; artístico-literário com possibilidade de recurso às mediartes;

TEMA

As obras da mostra são de criação artística e literária a partir de um verso, poema, conto ou obra da autora.

REGRAS, MODALIDADES e MATERIAIS

1. A partir de um verso, poema, conto ou obra da autora, os alunos deverão criar uma peça artística com recurso às modalidades que melhor entenderem (ilustração, escultura, pintura, mediarts);

2. O verso, poema, conto ou obra da autora tem de ser identificado juntamente com a entrega da obra em todos os Escalões da mostra;
3. As obras apresentadas não devem exceder os 150 centímetros de altura e/ou largura e/ou profundidade e devem ter no mínimo 1m² de área e/ou 1m³ de volume;
4. Podem ser utilizados quaisquer tipos de materiais e técnicas, simples ou mistas e em qualquer tipo de base (tela, tecido, papel, aguarela,...);
5. As obras do Escalão A têm, obrigatoriamente, de ser acompanhadas por uma descrição que inclua, exclusivamente, aspetos que esclareçam sobre pormenores que auxiliem na interpretação da obra, razões para utilização dos materiais e/ou técnicas e eventuais metáforas associadas à execução da obra (máximo de 200 palavras).
6. As obras dos Escalões B, C, D e E têm, obrigatoriamente, de ser acompanhadas por:
 - 6.1. uma descrição que inclua, exclusivamente, aspetos que esclareçam sobre pormenores que auxiliem na interpretação da obra, razões para utilização dos materiais e/ou técnicas e eventuais metáforas associadas à execução da obra (máximo de 200 palavras);
 - 6.2. um poema (até 150 palavras) ou prosa poética (até 300 palavras) elaborados a partir da obra entregue para a mostra e que esteja intimamente ligado à mesma;
 - 6.3. a descrição e o poema/prosa poética serão entregues juntamente com a obra para a mostra;
7. Deverão as obras usar, maioritariamente, materiais reciclados e/ou recicláveis.

IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO

1. Os trabalhos para a mostra, elaborados individual ou coletivamente, deverão ser identificados com título, o(s) nome(s) do(s) aluno(s), ano de escolaridade, escola e agrupamento, bem como o escalão onde se enquadra.

CALENDARIZAÇÃO

1. O coordenador das bibliotecas escolares de cada agrupamento/escola entrega os trabalhos no Colégio D. Pedro V, até ao dia 27 de abril de 2023.
2. Os trabalhos ficarão em exposição no Colégio D. Pedro V até ao dia 12 de maio de 2023.